

THE MAGAZINE OF THE HERITAGE CANADA FOUNDATION



# Héritage

LE MAGAZINE DE LA FONDATION HÉRITAGE CANADA



**Notre héritage sportif**  
**Canada**  
**Our Sporting Heritage**

OTTAWA NEW EDINBURGH

**Social Housing Pressures  
Meet Conservation Guidelines**  
**Les besoins en logements sociaux face  
aux lignes directrices sur la conservation**

VOL. XII, NO. 4

HERITAGE 2009

VOL. XII, N° 4

PUBLICATIONS MAIL AGREEMENT / ENVOI DE POSTÉ PUBLICATIONS ENREGISTREMENT 40062507

## Irving's Donation to Theatre Makes a Difference

A \$500,000 gift by the brothers Arthur and Jack Irving of the famously successful New Brunswick family has pushed the Saint John Imperial Theatre fundraising campaign over the top. The gift ends the theatre's 18-month campaign with a total of \$2.9 million. The original goal was \$2.5 million.

"I'm flabbergasted," said theatre general manager Peter Smith at the November presentation. "We're ecstatic because (the Irvings) think the Imperial Theatre's an important part of their city." He added that their generous gift would provide cash flow to pay for construction projects that have already started.

Arthur's son, Kenneth Irving, chief executive of Fort Reliance, and Jack's son, John Irving, who is president of Commercial Properties Limited, made the presentation in what will now be called the Fort Reliance Auditorium for the next 15 years.

"My father Jack Irving, and my uncle Arthur understood the importance and necessity of this venue for our community and they stepped up to the plate when they were asked and they immediately, without hesitation, made a substantial contribution," said John Irving.

Kenneth Irving said that when he and his cousin were growing up they thought their fathers were all business. "I used to think the only music they listened to was the theme song for the national news," he said. But now he has come to appreciate how broad their interests are, including music, art and nature.

The first phase of construction has already been completed. This involved repairs to the stage house exterior cladding, which had been leaking and causing internal damage. New sound, ticketing and hearing assistance systems have already been installed in the 1913 theatre, along with new lobby and house lighting controls. The campaign also aims to pay for new seating, a new stage floor, updated washrooms, carpeting and an air handling system.

Any money remaining will go to the Imperial Theatre Foundation's endowment fund, which provides its annual operating grant.

Telegraph Journal, *Saint John, N.B.*, 11/27/09.

## Winnipeg Heritage House Delisted and Facing Demolition

The historic Dennistoun House at 166 Roslyn Road in Winnipeg's Osborne Village has been stripped of its heritage designation and faces demolition to make way for a 12-storey, 74-unit condominium complex called Dennistown Flats.

The 1908 Dennistoun House represents one of the last early examples of the grand homes built in the suburban district of Fort Rouge on the south side of the Assiniboine River. It was built for Robert Maxwell Dennistoun, later a judge of the Manitoba Court of Appeal and a decorated colonel in the Canadian Expeditionary Force of 1914-1919. Designed in the Tudor style by Chicago-trained architect John D. Atchison, the house features a steep-pitched roof, decorative half-timbering and stucco, an elaborate Gothic-arched entranceway and massive chimneys.

Despite Winnipeg's Historical Buildings Committee recommending against demolition, City Council voted 9 to 6 to revoke the heritage designation last June.

Critics say that delisting sets a dangerous precedent for all heritage buildings in Winnipeg's older areas.

According to documents submitted to the City, the condominium's developer, Sunstone, plans to "recognize the home's historical significance in a professionally designed 'legacy gallery' of descriptive images within the main lobby" of the



Photo: Len Chackowsky

condo tower. Construction on the \$20-million project is slated to begin in fall 2010 and add \$330,000 to the city's property tax base.

City's general manager Bill Coady believes the condo development fits in with Osborne Village's long-term development plan, which calls for more residential density. Heritage Winnipeg's Cindy Tugwell countered that the plan also states that demolition should only happen once it has been determined that historical buildings are structurally unsound, beyond repair and economically unviable.

At a meeting of the Osborne Village Neighbourhood Association in July, many of the 100 members gathered felt the delisting of the house was unfair and voiced their concern about the pace of development in the area, loss of character and erosion of green space.

**Dennistoun House**  
Winnipeg, Manitoba

**La maison**  
**Dennistoun de**  
Winnipeg (Manitoba)

### Un don des Irving fait toute la différence

Grâce à un don de 500 000 \$ des frères Arthur et Jack de la prospère et célèbre famille Irving du Nouveau-Brunswick, la campagne de financement du Théâtre Impérial de Saint John a surpassé son objectif. Après 18 mois, le total recueilli atteint 2,9 millions de dollars. L'objectif initial était de 2,5 millions de dollars.

« Je suis interloqué, a dit le directeur général de l'établissement Peter Smith lors de la présentation en novembre. Nous sommes tous extatiques parce que les Irving considèrent l'Impérial comme une partie importante de leur ville. » Il a ajouté que leur générosité assurerait les fonds nécessaires aux projets de construction qui ont déjà commencé.

Le fils d'Arthur Irving, Kenneth, pdg de Fort Reliance, et le fils de Jack, John, président de Commercial Properties Limited, ont fait la présentation dans ce qui s'appellera désormais, et pendant 15 ans, l'auditorium Fort Reliance.

« Mon père Jack Irving et mon oncle Arthur ont compris l'importance de ce bâtiment pour notre collectivité et la nécessité de le conserver, a déclaré John Irving. Lorsqu'on leur a demandé de l'aide, ils ont immédiatement décidé, sans hésitation, de verser une importante contribution. »

Kenneth Irving a affirmé que quand ils étaient jeunes, lui et son cousin croyaient que leurs pères ne pensaient qu'au commerce. « Je pensais qu'ils n'écoutaient aucune autre musique que le thème du téléjournal », a-t-il dit. Aujourd'hui, il reconnaît à quel point ils avaient des intérêts diversifiés, englobant la musique, les arts et la nature.

La première phase de la construction est maintenant terminée. Elle a consisté à réparer le revêtement

extérieur de l'immeuble; il coulait et des dommages internes en avaient résulté. De nouvelles installations pour la sonorisation, la billetterie et l'assistance aux mal-entendants avaient déjà été ajoutées au bâtiment de 1913. Il avait aussi été doté d'un nouveau hall et de nouvelles commandes pour l'éclairage de scène. La campagne de financement permettra aussi de payer de nouveaux sièges, un nouveau plancher de scène, une modernisation des salles de toilette, des tapis et une installation de ventilation.

S'il reste de l'argent, il ira au fonds de dotation de la fondation du Théâtre Impérial, qui lui verse chaque année une subvention pour les frais d'exploitation.

*Telegraph Journal, Saint John (Nouveau-Brunswick), 09/11/27.*

### Une maison patrimoniale de Winnipeg perd sa désignation et risque la démolition

L'historique maison Dennistoun du 166, chemin Roslyn dans le quartier du village d'Osborne à Winnipeg, a perdu sa désignation patrimoniale et pourrait être démolie pour faire place à un complexe de condominiums de 12 étages et 74 logements appelé Dennistown Flats.

La maison Dennistoun (1908) est un des derniers exemples précoces des demeures grandioses du secteur de banlieue de Fort Rouge, sur la rive sud de la rivière Assiniboine. Elle a été construite pour Robert Maxwell Dennistoun, qui sera par la suite juge de la Cour d'appel du Manitoba et un colonel décoré du Corps expéditionnaire canadien de 1914-1919. La maison de style Tudor dessinée par l'architecte John D. Atchison formé à Chicago a un toit à forte pente, des murs à colombage avec stucco décoratif, une entrée voûtée de style gothique et de massives cheminées.

En juin dernier, même si le Comité des bâtiments historiques de Winnipeg s'était prononcé contre la démolition, le conseil municipal a voté à neuf contre six pour révoquer la désignation patrimoniale.

Les opposants à la décision affirment que la révocation de la désignation crée un dangereux précédent pour tous les immeubles patrimoniaux des quartiers anciens de Winnipeg.

Selon les documents présentés à la ville, le promoteur du complexe de condominiums, Sunstone, prévoit « reconnaître l'importance historique de la demeure au moyen d'une "galerie patrimoniale" conçue par des professionnels qui présentera des images descriptives, dans le hall principal » de la tour. La construction de l'ensemble de 20 millions de

**Théâtre Impérial**  
de Saint John  
(Nouveau-  
Brunswick)

**Imperial Theatre**  
Saint John, New  
Brunswick



Photo : Benjamin Cotton